



SEMAINES DU 12 AOÛT AU 06 SEPTEMBRE 2024

'AITO HÔTUA – HÉROS COURAGEUX ET PERSÉVÉRANT



LES ÉVÈNEMENTS DEPUIS LA RENTRÉE

- 12-08 : Pré-rentree des enseignants
- 13-08 : Pré-rentree des classes de 2ndes
- 14-08 : Pré-rentree des classes de 1ères
- 16-08 : Pré-rentree des classes de terminales et du Pôle Enseignement Supérieur de Taunoa
- 17-08 : Culte de rentrée des enseignants et non-enseignants au temple protestant *Feti'a po'ipo'i* de Arue
- 23-08 : Culte de rentrée des élèves



Culte de rentrée du personnel, 17 août



Culte de rentrée des élèves, 23 août

LE CLUB AUMÔNERIE



Le club Aumônerie du lycée a eu le plaisir comme chaque année d'accueillir les élèves par un culte de rentrée le vendredi 23 août.

Pour rappel, ce club est composé d'élèves, de professeurs et de personnels non enseignants volontaires et appartenant à différentes confessions religieuses.

- Une méditation matinale est présentée les lundis et vendredis à 6h45 dans le hall du lycée.
- Le club se réunit tous les mardis et jeudis de 12h45 à 13h20 pour la répétition des chants ou la préparation des projets : culte de Noël...
- Le club est souvent sollicité pour présenter les cultes en français ou en tahitien dans les paroisses ou lors d'un culte télévisé.

Merci à tous ces élèves pour leur dévouement, ainsi qu'à la direction, aux responsables et pasteurs pour leur accompagnement précieux.

Mai te mau matahiti ato'a, tē fa'atupu nei te fare ha'api'ira'a Tamuera Raapoto i tāna purera'a 'ōmua matahiti. E ruru te pupu fāro'o i te mau mahana piti e te mahana maha ato'a nō te mau ha'api'ipi'ira'a himene. E fa'atupuhia te tahi purera'a i te mau monirē e te mahana pae ato'a i te hora 6:45 i te po'ipo'i. Māuruuru maita'i i teie mau pīahi pe'epe'e 'e tae noa atu i nā Ti'a Fa'atere 'e te mau ti'a arata'i. Te aroha ia rahi.



"AGIR POUR TON AVENIR"

Ce vendredi 23 août 2024, trois élèves de la première "Métiers de l'accueil" accompagnées de leur professeur Mme Tavi ont représenté le lycée Samuel Raapoto lors de la session d'information et d'orientation tenue par le DOI, à la DGE à Pirae.

Ce forum ayant pour thème "Agir pour ton avenir" était l'occasion pour les collégiens et bacheliers sans affectation de rencontrer différents établissements scolaires et également de nombreux organismes de formation et d'insertion professionnelle, dans le but de pouvoir poursuivre leurs études.

Nos élèves ont donc su mettre à profit les enseignements reçus en présentant leur filière mais également l'ensemble des formations proposées au lycée Raapoto.

Les filières technologiques, professionnelles et le post bac étaient les plus sollicités lors de cette matinée !



Mme TAVI Anthéa

Professeur d'enseignement professionnel



2024-2025

JOURNÉES D'INTÉGRATION FILIÈRES PROFESSIONNELLES

Dans le cadre de leur enseignement "Réalisation de projet", quatre élèves de la terminale MA : DEXTER Orama, FAAURU Tinimoeatua, MAUATI Jonas et NATUA-IEREMIA Temeehu ont organisé les journées d'intégration des classes de secondes professionnelles qui se sont déroulées au lycée du lundi 19 au mercredi 21 août 2024.

En effet, pour mettre à bien leur projet, les élèves ont dû :

- établir une liste des activités ;
- contacter les différents intervenants ;
- élaborer un planning ;
- préparer le matériel ;
- gérer les 50 élèves de seconde professionnelle ;
- et bien plus encore...

Un travail qui n'a pas été de tout repos ; toutefois les élèves ont su affronter les difficultés et mener à bien le projet jusqu'à son terme.

Lors de ces trois journées, les élèves de seconde professionnelle ont pu rencontrer des intervenants afin de travailler sur des thématiques.

La police municipale, la gendarmerie, l'association Te Rama Ora, la DPDJ et SOS Suicide ont pu sensibiliser les élèves aux addictions, aux violences et vols et les prévenir des risques encourus. Tout cela s'est déroulé dans un cadre serein, d'écoute et de partage.

Puis, ils ont pu travailler sur leur CV et lettre de motivation, rencontrer des anciens élèves et élèves de terminales MA et AGORA, ainsi que des professionnels afin d'échanger sur leur filière et sur les différentes pratiques au sein des entreprises. L'objectif était de leur faire prendre conscience de l'importance de la posture à adopter lors de leurs PFMP, qui sont essentielles dans leur formation.



Mme TAVI Anthéa

Professeur d'enseignement professionnel





Les classes de T° STMG A et B accompagnées de Mesdames TEMAURI et CHAUMETTE et de l'intervenant et ancien élève Shawn Tani.

Les classes de terminales STMG et générales remercient TANI Shawn, ancien élève du lycée, pour son intervention cette semaine, sur les différents parcours Post Bac proposés à Toulouse. Une intervention riche en informations pour les futurs étudiants qui désirent s'engager dans une aventure universitaire en métropole. Le lycée compte d'ailleurs établir un partenariat avec l'association des étudiants de la Polynésie Française de Toulouse présidée par notre cher ancien élève. L'association proposera ainsi aux élèves du lycée qui souhaiteraient poursuivre leurs études en France, plus particulièrement à Toulouse, de pouvoir bénéficier de conseils sur les aides financières et de services d'installation.

"Ensemble, aidons nos élèves à bien s'orienter et rassurons-les, en les accompagnant au mieux dans leur projet post-bac !" - dixit notre directrice adjointe.



MANAHIKI TOA

Élève en RHC

"Je voudrais aller en France pour faire sport-étude en volleyball ou de la théologie ! J'aimerais rejoindre ma famille qui est là bas et qui m'aidera dans les démarches. L'intervention de Shawn m'a aidé car je ne savais pas qu'il y avait autant de papiers à faire et j'ai également appris que poursuivre ses études en France demandait d'être hyper autonome !"



RAITEVA NAEA

Élève en MERCA

"Les explications de Shawn ont été très claires et m'ont permis de me conforter dans mon choix de poursuivre mes études en France. Son parcours est un exemple pour moi qui voudrais faire des études de Droit. Merci à lui de nous avoir expliqué toutes les démarches à faire"



MAXENCE VILLE

Élève en GF

"J'ai beaucoup apprécié l'échange et notamment les mises en situation qu'il a proposées. Les conseils étaient constructifs et utiles. Je pars en France l'année prochaine pour poursuivre mes études. Grâce à lui, je me projette plus facilement et je suis plus serein pour la préparation de mon projet post-bac"

Exposition “Dessine-moi l’égalité des genres”

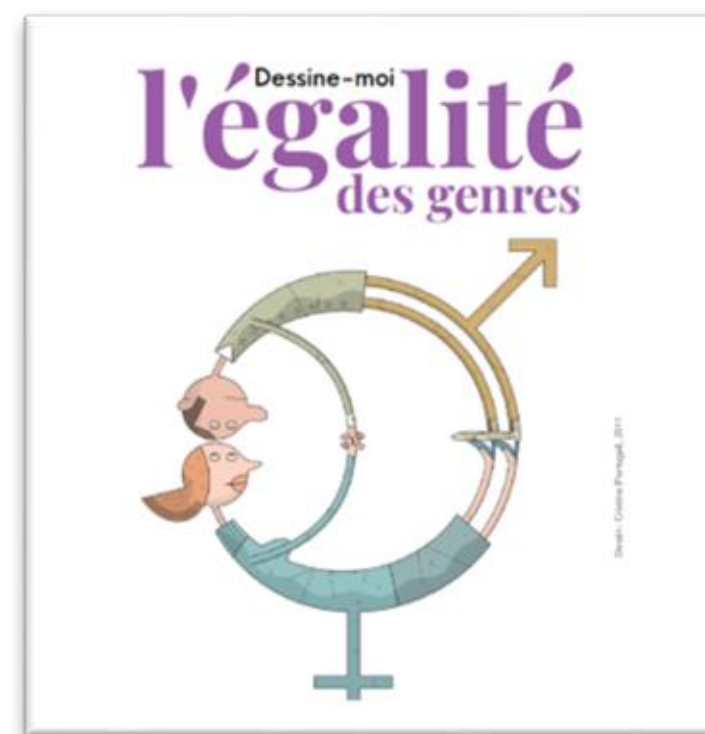
Lundi 26 août, Monsieur Thierry TERRET, vice-recteur de la Polynésie française et Monsieur Gaëtan LE-LU, inspecteur de lettres-tahitien et référent pour l’égalité filles-garçons, sont venus au lycée pour le lancement de l’exposition “Dessine-moi l’égalité des genres”, conçue par l’association Cartooning for Peace et mise à disposition des établissements scolaires par le Vice-rectorat.

Ils ont été accueillis par notre Directrice Mme Walker et les élèves de Mme Charbonnier, avec un ’ōrero déclamé par Haamoeura Tauotaha en Tle LLCER Reo, puis un chant et une danse interprétés par un groupe de 2nde D.

Suite à cela, nos invités ont pu assister à des activités autour de l’égalité homme-femme, sous forme de questions sur les panneaux de l’exposition et d’un escape Game.

’la ora na, ’ua fa’ari’i mātou i nā ti’a nui o te ha’api’ira’a nā roto i te tahi ’ōrero ’e te ’ori. Mea fa’ahiahia roa nō mātou nō te ’ōmua i te ’ōpuara’a a te mau piha 2. E riro te reira e ha’afaua’ara’a ato’ i te reo “e te iho tumu mā’ohi. ’la tū tō tātou reo. **2nde D reo**

En complément, voir article Tahiti Infos en page suivante.



Affiche de l'exposition



Mme Walker accueille le vice-rectorat



’Orero de Haamoeura



Chant et danse 2nde D



Echanges avec M. le vice-recteur



... et avec M. Le-Lu

Tahiti, le 26 août 2024 – Ce lundi, au lycée Samuel Raapoto, s'est tenue l'ouverture de l'exposition nationale Dessine-moi l'égalité des genres proposée par l'association Cartooning for Peace. Organisé par le vice-rectorat, l'événement invite les lycéens à développer un sens critique sur la société et ses stéréotypes, ainsi que ses problématiques contemporaines telles que les inégalités salariales entre les genres ou encore le harcèlement.



Y arriverons-nous un jour ? Si l'égalité des genres est une évidence pour certains, pour d'autres, le combat reste entier. Héritage profond d'une société patriarcale et judéo-chrétienne, la problématique des inégalités hommes/femmes est d'autant plus présente en Polynésie française. Et puisque l'on change difficilement les représentations des publics plus âgés, le vice-rectorat s'attèle depuis deux ans maintenant à faire travailler l'esprit critique de la jeunesse polynésienne par le biais des expositions proposées par l'association internationale Cartooning for Peace. Composée de 280 dessinateurs et dessinatrices de presse à travers le monde, l'association lutte avec humour et dérision pour le respect des libertés et cherche par tous les moyens possibles à nourrir les débats autour de notions fondamentales. Et pour cette rentrée 2024-2025, l'association propose une exposition sur le thème Dessine-moi l'égalité des genres.

“Au travers de cette exposition, nous essayons de développer l'esprit critique de ces jeunes”, explique Gaëtan Le Lu, inspecteur de lettres et référant égalité filles et garçons au sein du vice-rectorat. *“C'est d'ailleurs la marque de l'association Cartooning for Peace. Et puis il y a l'aspect éducatif aussi, où l'on cherche à travailler sur la thématique. Ce sont des expositions qui marchent auprès des jeunes. Nous avons souvent des retours des professeurs documentalistes, ou des professeurs eux-mêmes, qui disent que ça fait bouger les représentations des élèves. Aujourd'hui, sur ces différents kakémonos, on trouve des messages qui rappellent qu'une femme peut exercer des métiers dits masculins, ou encore que les violences conjugales sont un réel problème, ou bien qu'une identité sexuelle qui pose question n'en est pas un.”*

Un discours adapté

Des thèmes qui parlent à ces adolescents, bien souvent témoins ou victimes de ce genre de problématique. Mais en fonction de leur classe, le discours s'adapte : *“Bien souvent, le professeur documentaliste a pour mission de mettre en place un planning avec des activités pédagogiques de réflexions qui vont s'adapter aux différents niveaux des classes qu'il ou elle accueille”,* affirme Gaëtan Le Lu. *“On ne parle pas de la même manière à des élèves de seconde et des élèves de terminale. D'ailleurs, l'exposition sera également de passage dans certains collèges mais sera réservée aux classes de 4e et 3e.”* Et pour cause, si certains dessins ont un ton comique, d'autres sont plus durs dans la manière d'évoquer certains sujets.

Pour autant, l'objectif demeure justement de lever les tabous, une nécessité selon Belinda Walker, proviseure du lycée Samuel-Raapoto, premier établissement à accueillir l'exposition cette année :

“Ces thématiques sont importantes, d'abord pour le jeune en lui-même. On est toujours triste de voir encore cette discrimination et, quelques fois, cette maltraitance à l'égard d'une fille ou d'un garçon. Ce sont des choses qui se sont accentuées depuis l'arrivée des réseaux sociaux. Le cyberharcèlement existe, et c'est la raison pour laquelle l'établissement met en place des projets visant à la lutte et la sensibilisation contre le harcèlement ou toute autre problématique de ce genre.”

Thierry Terret, vice-recteur de la Polynésie française : l'égalité des genres est une thématique essentielle”



“L'égalité des genres est une thématique essentielle, transversale et qui doit être travaillée de manière interdisciplinaire. Et dans cette thématique, on retrouve quatre aspects. Tout d'abord, on trouve des inégalités dans les orientations. Aujourd'hui, on sait que les filles sont davantage attirées par les filières littéraires alors qu'il n'y a aucune raison. Il faut arriver à casser ces orientations dissymétriques. La deuxième question est celle des stéréotypes. Qu'ils soient filles ou garçons, les jeunes sont porteurs de stéréotypes historiques et culturels. On doit donc apprendre à l'école à les décoder, à les décrypter, à les critiquer et les remettre en question. Le troisième aspect concerne les violences. On sait qu'en Polynésie, les violences intraconjugales s'enracinent dans les rapports qui existent entre les filles et les garçons. Et puis, dernier thème, il s'agit de l'ensemble des inégalités. Par exemple, les filles sont associées à des aspects esthétiques, ou encore on les renvoie très souvent à leur rôle social dans la famille. Il faut arriver à être lucide par rapport à tout cela.”

Guillaume BLANCHET : Styliste designer en visite au Lycée Samuel Raapoto



Les élèves de première et terminale STDAA du lycée ont eu l'opportunité de rencontrer Guillaume Blanchet, un modéliste de mode originaire de Papeete. Cet échange a permis de découvrir un parcours académique et professionnel riche en rebondissements, qui a finalement mené Guillaume à se réaliser dans l'univers de la mode.

À Paris, Guillaume a commencé par suivre des cours de couture pour débutants. Très vite, il se passionne pour cet art et choisit de s'investir davantage en intégrant une école de stylisme et modélisme, l'Institut Français de la Mode, situé dans le 3^e arrondissement, en bord de Seine. Là, il apprend à dessiner, concevoir et promouvoir ses propres idées créatives.

Petit à petit, fort de ses compétences, il commence à travailler dans le milieu de la mode, collaborant avec de grandes maisons de couture.

Parmi elles, DIOR, où il a participé à la confection d'une robe inspirée de la Grèce antique, devant représenter un oiseau. Guillaume a choisi de s'inspirer du signe du phénix, symbole de renouveau et de créativité, pour réaliser cette pièce unique.



Première STDAA session 2024-2025

“ Guillaume nous a montré un haut en cuivre pour une autre marque, que Dua Lipa a porté pour les “2024 Grammy Awards”.

Roxane LAU POUI CHEUNG

“ C’était très intéressant et enrichissant d’apprendre tout le processus de création, que les pièces sont un travail d’ensemble. De comprendre que les erreurs sont encouragées pour obtenir des effets et résultats originaux.”

Viki LAU

« Cette personne m’a permis de découvrir de nouvelles choses et de nouveaux métiers tout aussi intéressants les uns que les autres. Au fond, c’est aussi bien de travailler dans la mode.” Hivahere PUNU



Terminale STDAA session 2024-2025

« Il nous a parlé de beaucoup de sujets dont on avait besoin d’entendre le témoignage, comme son parcours dans ses études ou les différentes écoles dans lesquelles il a étudié. Ça nous a permis d’avoir des références pour notre propre futur incertain. J’ai trouvé cette rencontre particulièrement intéressante”.

Dawana TEINAURI

“J’ai beaucoup apprécié sa visite, il a partagé avec nous son expérience en tant que modéliste-styliste et cela m’a permis d’en apprendre plus sur son métier et son parcours”. Heavenly TATARATA-BROWN

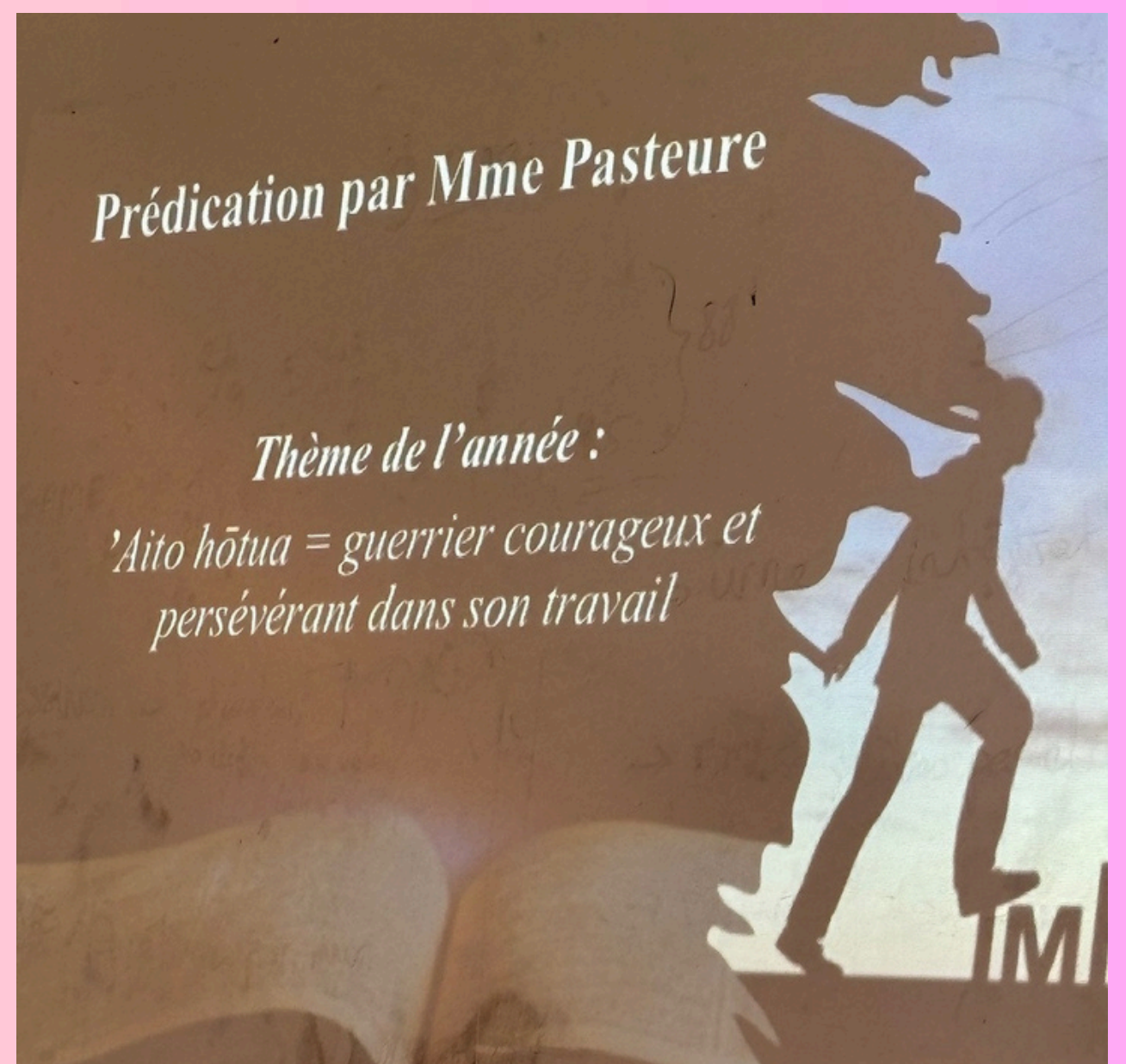
« L’intervention avec Guillaume Blanchet était très enrichissante. Comme Guillaume avant, je ne sais pas vraiment quoi faire plus tard, mais l’entendre dire qu’il est passé d’études de commerce (avec diplôme) à des études de mode m’a redonné espoir”. Haniiti HEAUX

« Ses conseils sont de toujours croire en soi, ne pas uniquement se fier à l’avis des autres et surtout être fort et aller faire ce qui nous plaît”.

Laura CATINO

JOURNEE DE CULTE

Le culte de rentrée s'est déroulé au matin du mercredi 28 août 2024 au sein de l'établissement du pôle supérieur de Taunua. Un culte rempli de joie et de motivation nous a été destiné et offert par nos deux pasteurs de l'enseignement protestant. Plusieurs étudiants de première et deuxième année ont assisté à l'animation du culte sans oublier nos solistes de MCO 2. Le thème de cette année a été renouvelé par l'équipe de la direction et a été intitulé "*Aito hōtua*". Ce thème a pour objectif de motiver l'ensemble des étudiants et a pour signification "*Le guerrier courageux et persévérant dans son travail*".



LEÇON INAUGURALE



Intervention des professionnels :

Cette intervention s'est déroulée le 29 août 2024 en salle polyvalente. Elle nous a permis d'avoir un petit aperçu des différents parcours scolaires et professionnels. De plus, cela nous a fait comprendre que nous pouvons tous réussir dans la vie. Nous avons beaucoup apprécié la présentation des 2 anciennes étudiantes. En tant que 2ème année de BTS, ces présentations nous ont vraiment motivé et donné des idées pour notre futur parcours professionnel.



Journée d'intégration

Pôle enseignement supérieur

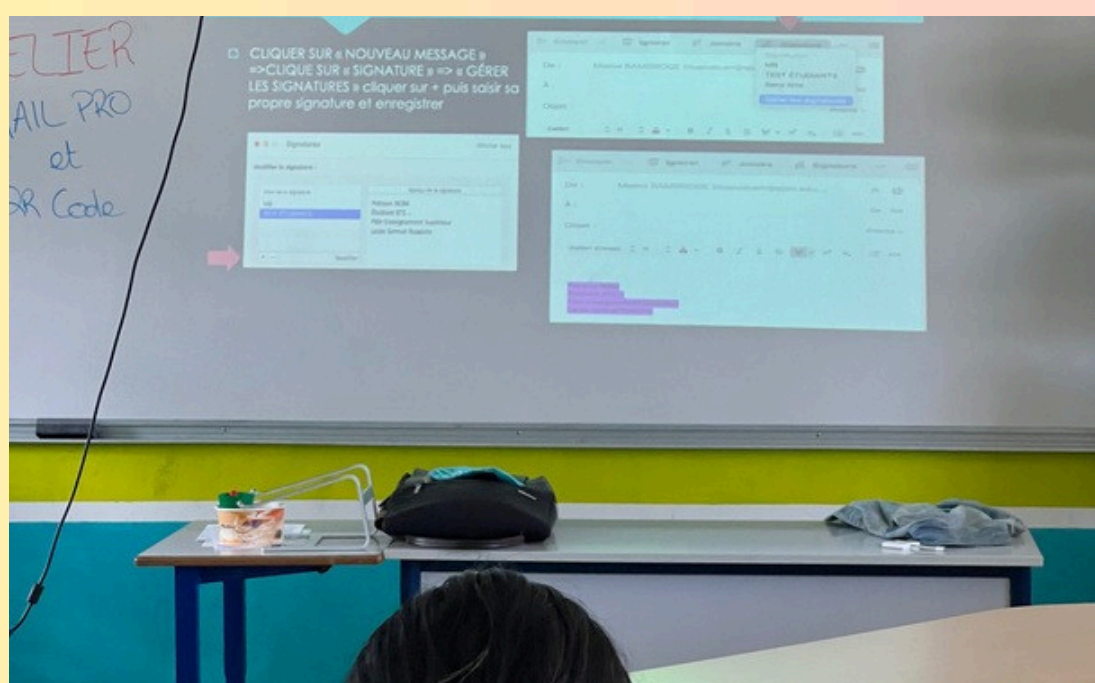
Atelier : Bureau des étudiants

Le bureau des étudiants est géré par des étudiants volontaires du Pôle. Il permet de créer des activités pour tous les étudiants mais également il peut être source de propositions et d'améliorations des locaux. Par exemple les GPME 1 de l'année dernière ont organisé une sortie au Laser Game à laquelle tous les étudiants de la classe ont participé. Cela leur a permis de renforcer la cohésion de la classe.



Atelier : Mail Professionnel, QR code

Cette activité regroupe à la fois le mail professionnel et la création d'un QR code présenté par nos élèves de BTS GPME2. L'activité avait pour but d'apprendre aux étudiants de 1ère année l'utilisation de logiciels et techniques à utiliser afin qu'ils soient efficaces et qu'ils puissent s'en servir dans la vie de tous les jours. La présentation de cette activité s'est super bien déroulée et nos camarades de première année savent maintenant comment faire un QR code et comment rédiger un mail de façon professionnelle.

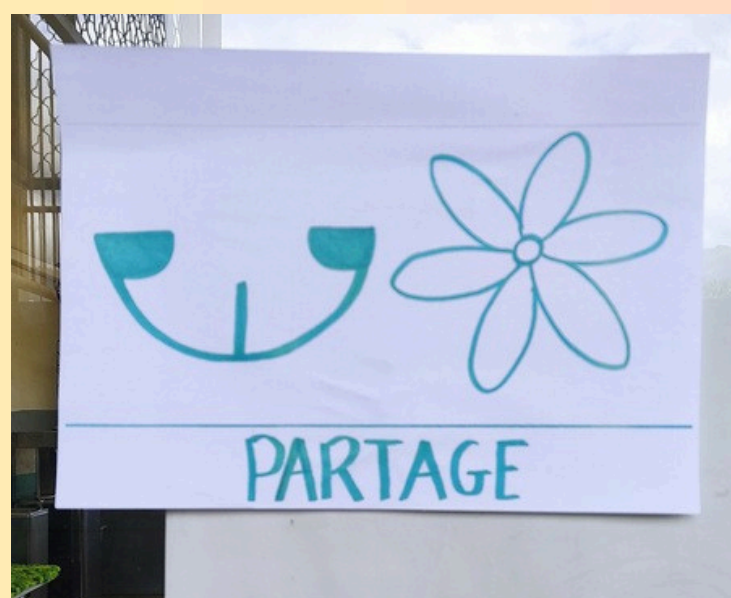
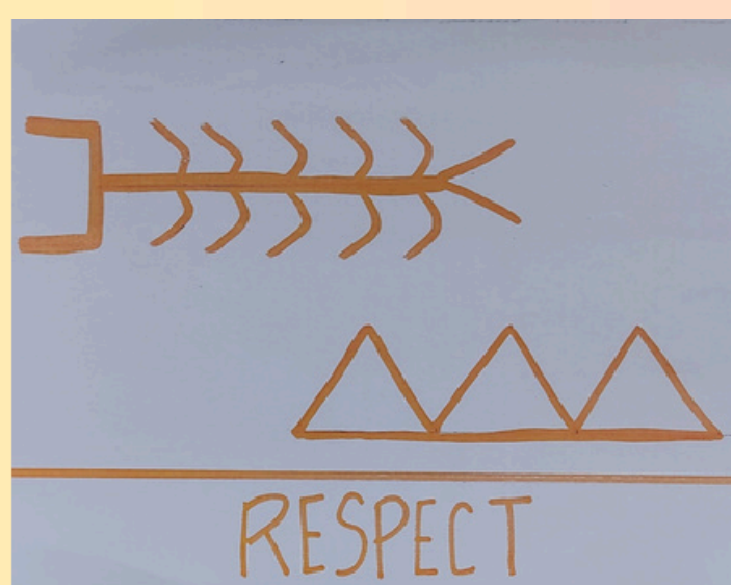


Atelier : Fresque

Projet en commun

La fresque

Sous l'impulsion des DN MADE, une fresque a été peinte sur le mur du couloir du pôle. Ce dessin représente une tresse détachée au début qui signifie le début de l'année. Plus la tresse avance dans le temps, plus elle est renforcée par des valeurs et des liens que nous avons tissés durant l'année. À la fin de la tresse il y a un bateau qui signifie que nous sommes tous dans la même équipe et sur un même chemin ! Celui de la réussite.



Qui a fait la fresque ?

Pour le déroulement de la fresque, chaque étudiant tire au sort un papier. Sur chaque papier il y a une couleur qui désigne les motifs à peindre (deux motifs par couleur). Le vert = le partage, le rouge = la solidarité, le bleu = la persévérance, l'orange = le respect. Chaque étudiant a le droit de dessiner quatre fois les mêmes motifs dans des arcs tout autour de la tresse.



Atelier : CV numérique

Cette activité consiste à enseigner aux étudiants de première année comment concevoir un CV (curriculum vitae) numérique qui est un passage obligatoire pour la recherche de stage. L'activité était assurée par 4 animateurs. Certains étudiants étaient à jour au niveau de cette manipulation et d'autres non. Cela leur a donc permis de découvrir cette édition afin qu'ils puissent facilement rédiger un CV numérique tout en respectant les informations de base à insérer. Les étudiants de 1ère année qui ne savaient pas faire de CV ont bien aimé cette activité car ils sont ressortis avec les connaissances nécessaires ainsi que les applications à utiliser pour la rédaction.



Témoignage des étudiants de première année, sans artifices :

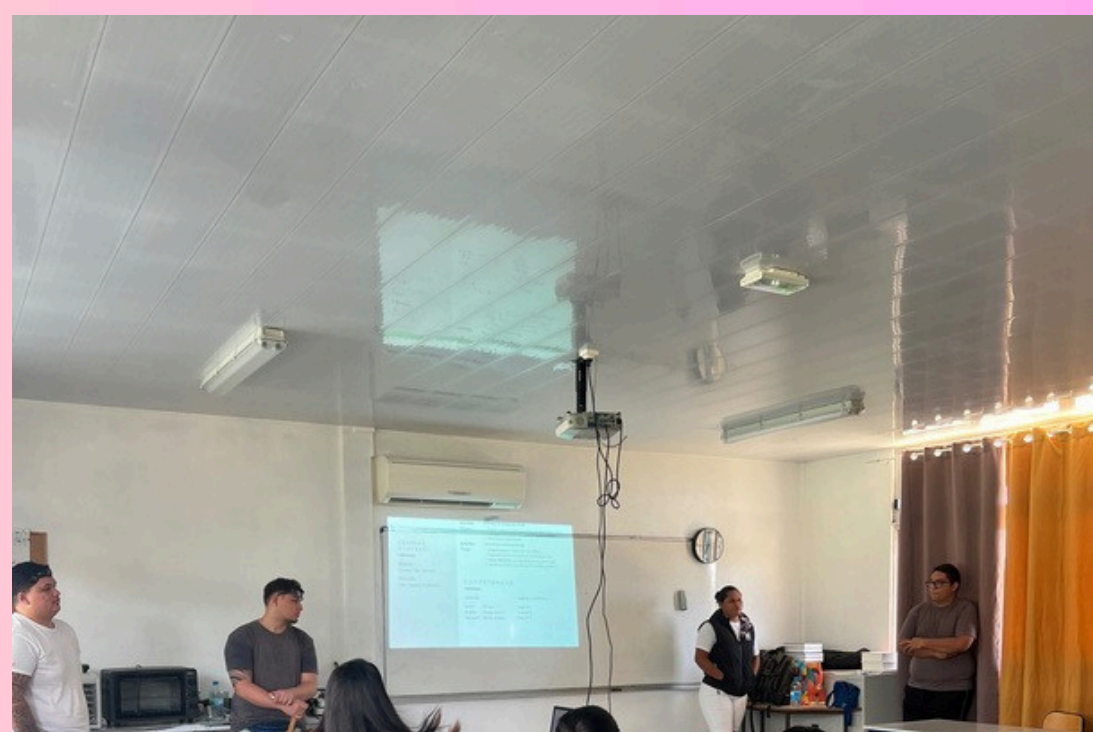
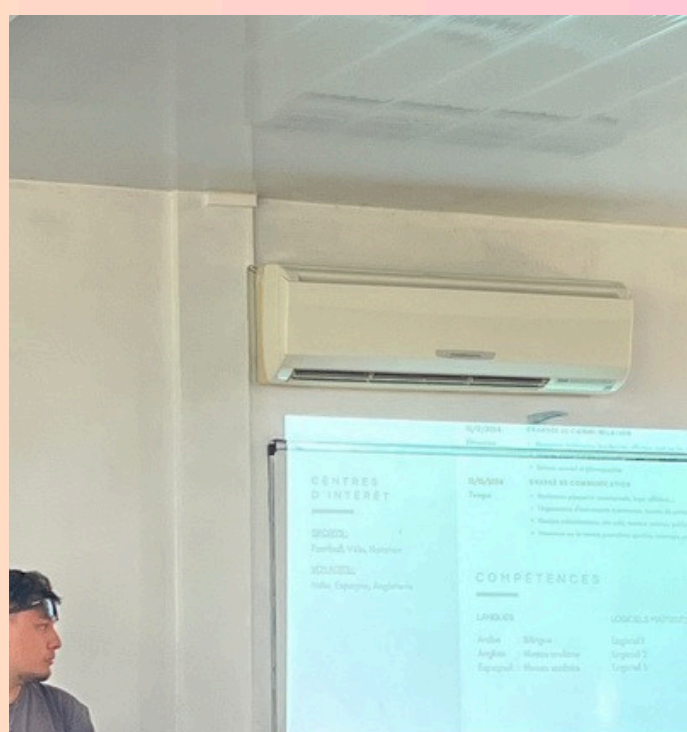
“Cet atelier m’a intéressé parce que je ne savais pas comment rédiger un CV numérique.”

“J’ai pas trop apprécié cette activité car je trouvais que c’était trop ennuyant.”

“C’était bien, je sais maintenant comment rédiger un CV numérique .”

“ C’était quelque chose de nouveau pour moi et ça m’a intéressé.”

“Je trouvais que c’était trop lent.”



By: Herehau TOOFA , Kenzo JONQUILLE , Kim-yen YONG , Tera TEIHOTAATA et Heiaki LANGY

Journée d'intégration 2-2

SPEED JOBBING



LE SPEED JOBBING

En cette deuxième journée d'intégration, les étudiants de 1ère année de BTS GPME et MCO ont assisté à une activité nommée Speed Jobbing. Cette activité leur a permis de s'entraîner aux futurs entretiens d'embauche en entreprise en faisant une mise en situation.





SPEED JOBING STAFF

Les étudiants de 2ème année de BTS avaient pour mission de gérer et guider les étudiants 1ère année durant leur speed jobing. Pour cela, le staff était composé d'un groupe de 4. Les chefs d'entreprises se sont présentés au pôle pour venir jouer le rôle de recruteur. Les entreprises présentes étaient :

Tahiti smoothie, Groupe Wane, Exotic Garden, EDT, TTL, Nippon Automoto, etc...

Les étudiants de 2ème année avaient pour mission de gérer le temps d'entretien qui était de 6 minutes. Après le temps écoulé, ils devaient alors diriger les premiers candidats vers la classe d'attente et faire passer les candidats suivants. Cette année, les étudiants de deuxième année ainsi que les professeurs ont constaté que l'organisation était mieux gérée comparé à l'année dernière. Nous avons donc pu finir assez tôt (10 h).



Avant le commencement des entretiens, les étudiants de première année se préparaient pour leur passage. Certains mémorisaient leur CV, d'autres faisaient des recherches sur les entreprises avec qui ils passaient car chaque étudiant de 1ère année devait participer à 2 entretiens chacun, ce qui leur permettait de bien se préparer car n'oublions pas que ce n'est qu'un exercice afin de nous préparer à la vie active ou à la recherche de stage. Il y a même des entreprises qui ont gardé certains CV avec eux.

Témoignage d'un étudiant de deuxième année : " J'ai bien aimé l'organisation de cette année, il n'y avait pas trop de cafouillage, les élèves de première année étaient bien encadrés par le staff".

Témoignage d'un étudiant de première année : " J'ai beaucoup aimé l'activité Speed Jobing parce que ça m'a permis de m'entraîner à un entretien, mais aussi à gérer mon stress".





LE DEBRIEFING

Suite aux entretiens, les étudiants de premières années se sont regroupés en salle polyvalente afin de faire un résumé de la matinée. Les chefs d'entreprises ont mentionné les points à améliorer telles que la posture, la tenue vestimentaire, l'amélioration du CV et la prise de parole. Globalement, le speed jobbing s'est avéré sympa. Les chefs d'entreprise ont bien aimé cette activité d'entretien et encouragent les étudiants à continuer dans cette voie.

“ Je trouve que les étudiants étaient beaucoup stressés à leur premier passage, mais cette activité leur a permis de s'entraîner et de comprendre les enjeux du domaine. Et ils ont pu se mettre en situation. “



“ Je vous ai trouvé très investi aujourd'hui. Je ne m'attendais pas à ce que vous soyez autant stressés sachant que ce n'était qu'un exercice. Cependant, j'ai remarqué que vous aviez tous travaillé sur vos CV et lettres de motivations tout en recherchant plusieurs informations sur nos entreprises. “

La journée de cohésion et ses activités

JOURNÉE DE COHÉSION

Les journées d'intégration se sont achevées le Samedi 31 août 2024, tous les étudiants ont eu le privilège d'aller à Mataiea. Tout d'abord, ils ont cotisé 1 000 francs pour le repas et 500 francs pour le bus. Ensuite, les étudiants de première année et deuxième année devaient se retrouver au pôle à 7H00 pour attendre les bus. Dès que tout le monde était rassemblé à Mataiea pour participer aux activités organisées par les classes de deuxièmes années, la journée de cohésion pouvait démarrer.



Puis vient l'heure de manger, nous avons eu droit à du poulet au curry et du poulet petit pois accompagnés de riz. De plus, nous avons eu des desserts qui étaient du gâteau et de l'orange. Cette matinée a été animée par DJ PRIME de la GPME 2, qui n'est autre que Ariitea TEMANIHI. Enfin cette journée s'est terminée aux alentours de 15H30 avec un temps pluvieux et beaucoup de vent. Cependant, la bonne humeur y était.

Félicitations aux étudiants de GPME 2 et MC02 pour votre implication et le travail que vous avez fournis pour ces 3 journées d'intégration.

Avant de commencer les jeux, les étudiants de première année ont été répartis dans des groupes. Il y avait 8 groupes de 4 étudiants qui devaient participer à 5 activités comme le jeu de l'eau, le jeu de mime culture générale, la salade russe, le parcours du combattant et le tiapai ballon fusionné avec le morpion.



DN MADE Matériaux

Manaiva Teura et Kehiti Normand sont diplômées de deux cursus en design et métiers d'arts en France, et font partie de nos anciennes élèves de la filière STD2a du Lycée Samuel Raapoto.

Elles sont venues rencontrer les étudiantes de DN MADE de dernière année afin de partager leur expérience dans les phases de réalisation du projet de fin de 3ème année.

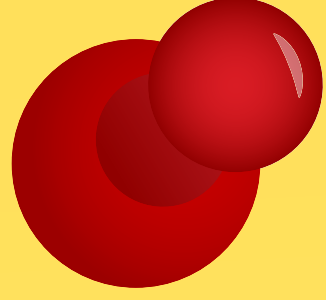
De bons conseils ont été échangés, beaucoup de questions posées de la part de nos étudiantes pour se rassurer et pour se donner du courage en début d'année !



Elles viendront présenter leur cursus le jeudi 12 septembre aux classes de STD2a.



LES ÉVÈNEMENTS À VENIR



Semaine du 09 au 13-09 : Évaluation nationale d'entrée au lycée, en Français et Maths pour toutes les classes de 2nde

23-09 : Accueil de la délégation de Nouvelle-Zélande

25-09 : Journée sportive des classes de 2nde au complexe d'Arue

